

# *Domenico's Sax Duet*



*Raül Richart Pascual, Carlos Montesinos Parra*

*Saxofones; Soprano, Alto, Tenor y Barítono*

# *Domenico's Sax Duet*

## **Datos del Grupo;**

Nombre Grupo: ***Domenico's Sax Duet***

Tipo de Agrupación:

***Dúo de Cámara Saxofones ( Soprano, Alto, Tenor, Barítono )***

Localidad: ***Cocentaina C.P: 03820 (Alicante)***

Calle: ***Ausiàs March nº 9, Fax; 96 559 17 59***

Teléfonos de contacto; ***699 86 81 22 / 645 55 72 75***

E-mail: [escolal@ateneumusical.org](mailto:escolal@ateneumusical.org)

Web: ***www.ateneumusical.org***

Integrantes: ***Raül Richart Pascual, Carlos Montesinos Parra***

## **Reseña del Grupo;**

El Duo de Saxofones está formado por dos miembros de la Societat Ateneu Musical de Cocentaina, Raül Richart Pascual y Carlos Montesinos Parra, con la finalidad de dar a conocer al público en general las grandes posibilidades que ofrece el saxofón en la interpretación de música de Concierto, clásica y moderna.

El saxofón es un instrumento con gran personalidad propia, grandes posibilidades técnicas, de sonoridad matices y expresión que se adaptan perfectamente a las necesidades exigentes de la orquesta o de las agrupaciones camarísticas, así lo han demostrado una gran parte de compositores que escriben música para el saxofón, desde Berlioz hasta Ibert, Glazounov, Ricardo Strauss, Ravel, Lemeland, Pedro Iturralde, Adolfo Ventas, etc..

El Dúo de saxofones está convencido de las posibilidades y nobleza del saxofón, a través de la música de cámara, donde cabe destacar que sus miembros son solistas en este tipo de agrupación, pretende realizar una labor seria de dignificación del instrumento interpretando todo tipo de repertorio para esta formación.

Por este motivo sus componentes, perfeccionan cada uno de ellos su instrumento de forma individual y colectiva para conseguir sus máximas posibilidades interpretativas y técnicas, realizan ellos mismos arreglos para dúo de saxofones, de celebres autores del clasicismo y barroco musical.

## Repertorio;

15 Invenciones	J.S. Bach
Concierto para dos violines	J.S. Bach
Fuga en sol menor	J.S. Bach
Sonata en do	Jean-Marie Leclair
Six Caprices	Pierre-Max Dubois
B&J	Roland Cardon
6 Dúos	G.Rossini

## Componentes;

**Raül Richart Pascual**



Comienza sus estudios musicales, siguiendo la tradición de su abuelo materno en la Escuela de música del Ateneu Musical de Cocentaina a la edad de 10 años con el saxofón, con el profesor Jose Vicente Gisbert Pérez y con tan sólo un año entra a formar parte de la banda de la Sociedad Ateneu Musical en noviembre de 1991.

Posteriormente realiza las pruebas de acceso al Conservatorio Oscar Esplá de Alicante donde cursa Grado Medio de saxofón, Plan 66 con los profesores, José Luis Garrido y el catedrático Israel Mira Chorro.

Realiza diversos cursos de perfeccionamiento en diversas localidades con Vicente Toldos, Carlos Revert, Claude Delangle, Daniel Deffayet entre otros. También obtiene el título de Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones, Especialidad Telemática en 2003 la Escuela Politécnica Superior de Alcoy, en el año 2004 obtiene también el CAP en el Instituto de las Ciencias de la Educación.

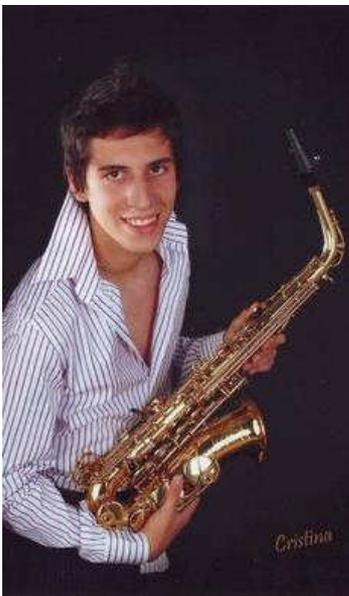
Su interés por la música moderna y el jazz lo hacen adentrarse en este mundo de la mano del saxofonista de Jazz Francisco Ángel Blanco "Latino" realizando varios

encuentros y cursos con músicos de la formación Sedajazz y formando parte de la Big Band " Ciutat d'Albaida "como saxofón tenor solista, realizando durante dos años un elevado número de conciertos por la comarca con músicos y profesores como, David Pastor, Nuno Gómez, Toni Belenguer, Jesús Santandreu entre otros. Adentrado de lleno en esta variedad de música colabora en distintas agrupaciones y artistas como saxofón solista en grupos como Termino Medio, Jesús Lara y la D-generación, DePòlits, Romu Agulló, Natxo Division etc .., grabando con ellos temas Pop , Rock, Blues y Funk.

En 2007 decide continuar sus estudios musicales de grado superior y es admitido en la Universidad de la Rioja donde cursa Historia y Ciencias de la Música, "Musicología". Ha realizado diversos cursos de formación en la UB, "Universidad de Barcelona" con prestigiosos musicólogos como, Polo Vallejo, Horacio Curti, Rubén López Cano, Silvia Martínez, Andrés Serafini ... , También en 2008 participa en la actividad Ópera Aborta, ciclo de ópera en directo en tiempo real en el Liceo de Barcelona. Ese mismo año entra a formar parte de una nueva agrupación musical de formación jazzística, La "Ciudad Big Band" donde ocupa un cargo en su junta directiva y de saxofón tenor solista de la misma, de la mano del músico Moisés Olcina Berenguer también realiza diversas actuaciones, en esta agrupación y en otras como, "The Moisés Olcina sexteto", Tributo a Miles Davis; Kind of Blue, Invenciones repentinas 2008 etc ..

Desde el año 2005 hasta la actualidad es director de la Escuela de Música del Ateneu Musical donde también imparte clases de saxofón, Historia de la música, Análisis y Tecnología musical. En la actualidad se encuentra finalizando sus estudios en La Rioja y colabora en distintas formaciones como saxofón soprano, alto, tenor y barítono.

### **Carlos Montesinos Parra**



Nace en 1991 en Alcoy. A los ocho años inicia sus estudios musicales en la escuela de la Unión musical de Ibi, en la especialidad de saxofón, con profesores como Gracia Català Conca y Miguel Ángel Más Mataix.

Ha asistido a numerosos cursos de saxofón y de perfeccionamiento musical con profesores como Luís Molina Milla, José Tomás Moñinos Baeza, Javier Carrillos Cantó o Sixto M. Herrero Rodes, así como cursillos de mantenimiento y reparación con Jeremmy Borache, o de Jazz con "Latino". También ha acudido a cursos

internacionales realizados por profesores del “Ensemble Squillante” (Federico Coca García, Pascal Bonnet, Julien Chatellier, Simon Diricq, Cédric Carcéles, Adrien Lajoumard, Gèraud Etrillard, Hugo Schmitt y Thomas Barthélémy) procedente del conservatorio nacional superior de París.

En el mundo de la composición, realiza sus primeras composiciones en el año 2007, a los 16 años de edad, siendo coautor actualmente de dos obras estrenadas: Juvabo (marcha cristiana) y Magno (marcha mora).

También, en el campo de la dirección, estudia con Ignacio García Vidal, debutando como director invitado a la edad de 17 años.

Actualmente continúa sus estudios musicales de grado profesional en el Conservatorio Profesional Municipal de Música Vicente Lillo Cánovas de Sant Vicent del Raspeig con el profesor de saxofón Fermín Ivorra Marín.

Es miembro de la “Societat Ateneu musical de Cocentaina” desde el año 2008. Compagina sus estudios musicales con los de Grado en ingeniería de diseño industrial y desarrollo de productos en la EPSA.