



www.firadecocentaina.org



AJUNTAMENT DE COCENTAINA
Regidoria de Fira



la xafigà

MÉS INFORMACIÓ:
www.ateneumusical.org



CONCERT DE FIRA

SOCIETAT ATENEU MUSICAL

amb

PEP GIMENO
"BOTIFARRA"
i la seua rondalla



Botifarra a Banda

DISSABTE 25 D'OCTUBRE A LES 18:30 HORES
CENTRE CULTURAL EL TEULAR - COCENTAINA 2014



PEP GIMENO “BOTIFARRA”

Nascut al barri de la Juderia de Xàtiva dins una família de malnom Botifarra (de la qual llavors era besnét), va debutar en les *albaes* del carrer Puig de Xàtiva amb catorze o quinze anys: la seua àvia materna, originària de Benigànim, (Vall d’Albaida), va ser la primera a ensenyar-li cançons populars.

Llavors, va començar a fer treball de camp amb el grup Sarau de la Costera de Ranes i, durant la dècada de 1980, va

aprendre més de cinquanta cançons populars i romanços tradicionals directament de boca de les persones majors, amb la qual cosa es va convertir en dipositari d’una part important de la cultura de transmissió oral en vies d’extinció. Una dotzena d’estes peces les van enregistrar l’any 1985 en l’únic disc de Sarau, *Balls i cançons de la Costera*, en el qual Botifarra ja interpreta -entre moltes altres peces ballables- un cant de batre, l’estil amb el qual més s’identifica.

D’ençà, Botifarra s’ha destacat com una de les veus més sol·licitades de cançó d’arrel tradicional i col·labora sovint, sol o acompanyat per la **Rondalla de la Costera** o el grup **Ball a Banda** amb grups de danses de la Ribera del Xúquer, la Vall d’Albaida o la Safor i ha gravat diverses col·laboracions en discs de música d’arrel tradicional, cançó d’autor i, fins i tot, rock, entre les quals la participació en el primer disc de l’algemesinenc Nèstor Mont, el qual en acabant s’encarregaria dels arranjaments del primer disc de Botifarra, *Si em pose a cantar cançons*, «el vestit a mesura que li ha teixit Nèstor Mont i que fa que semblen noves les antigues melodies tradicionals» segons les notes del llibret:

... si hi ha una manera de cantar al País Valencià que irradie, com ninguna altra, autenticitat en el gest, credibilitat en el tarannà i “valenciania” en la substància, aquesta és indubtablement la de Pep Gimeno, Botifarra.

LA GRANAÏNA DEL TIO PALERO

..... Ramón Lorente / Néstor Mont / Pere Ródenas

EL CASAMIENTO DE MARIA LA XAPA

..... Ramón Lorente / Néstor Mont / Pep Gimeno

DOTZE I U DE LA TIA ROSARIO

..... Ramón Lorente / Néstor Mont / Pere Ródenas

JOTES DE QUINTOS I DE RODA

..... Ramón Lorente / Cristóbal Rentero / Pere Ródenas / Pep Gimeno

ROMANÇ DE LES DONES QUE JUGUEN AL BURRO

..... Ramón Lorente / Cristóbal Rentero / Pere Ródenas / Pep Gimeno

CANT DE BATRE DE SELLA

..... Ramón Lorente / Pere Ródenas / Pep Gimeno

L’U D’AIELO

..... Ramón Lorente / Néstor Mont / Pere Ródenas

JOTA DE XÀTIVA

..... Ramón Lorente / Néstor Mont / Pere Ródenas

ROMANÇ DE SENYERA

..... Ramón Lorente / Cristóbal Rentero / Pere Ródenas / Pep Gimeno

ELS VETLATORIS

..... Ramón Lorente / Cristóbal Rentero / Pere Ródenas / Pep Gimeno

MALAGUENYA DE BARXETA

..... Ramón Lorente / Néstor Mont / Pere Ródenas

HAVANERA DEL MARENÝ

..... Ramón Lorente / Cristóbal Rentero / Pere Ródenas / Pep Gimeno

LA SANDINGA

..... Ramón Lorente / Pere Ródenas / Pep Gimeno

SOLISTES Pep Gimeno - Veu i percussió
Néstor Mont - Guitarra
Paco Lucas - Llaüt, octavilla i saz
Juanjo Blanco - Bandúrria, arxillaüt i acordió
Emili Vera - Guitarró
Ahmed Touzani - Veu i violí

Amb la col·laboració del grup de dolçaines **La Xafigà**