

Introducció a la Composició

Saül Gómez Soler

Dilluns

Introducció

- Que és la composició
- Que és compondre
- El director davant de l'obra
- El concepte de precomposició

Harmonia

- Graus de l'escala
- Primeres harmonitzacions

Contrapunt

- Concepte

Textures

L'anàlisi com eina d'aprenentatge

Introducció a l'Instrumentació

Dimarts

Instrumentació

Organologia bàscia

Registres dels instruments

Equilibri

Instrumentació a diferents formacions

Instrumentació acordal

Concepte motiu i el seu desenvolupament a través de l'anàlisi de les obres:

Atzacac de Saül Gómez

Polifemo d'Andrés Valero

Treballs propis

Dimecres

Escalística

Modalitat

Recursos Impressionistes

Estudi de

Preludio a la siesta de un Fauno de C. Debussy

Treballs propis

Dijous

Introducció a la música del s. XX

Sistemes propis

Estudi del serialisme a partir del *Concert per a llàmines i banda* d'Andrés Valero

Estudi dels recursos de *Lux Aurunque* de E. Whitacre (versions de cor i banda)

Treballs propis

Divendres

Segle XX, noves escritures

Estudi de Trenos de K.Pendereky

Jazz

·II-V-I

·Substitucions

·Agregacions

Audició d'una obra Simfònica on apareixen diversos recursos estudiats al curs

Treballs propis

Saül Gómez Soler