

Organitza



www.ateneumusical.org

Col·labora



AJUNTAMENT DE COCENTAINA
Regidors de Cultura



XXIV

CONCERT de Cap d'Any

Societat Ateneu Musical - Cocentaina

Homenatge al Soci

30 de desembre de 2012

a les 12:00 hores

Centre Cultural El Teular

Cocentaina



Entrada lliure

1a part

A CHRISTMAST FESTIVAL (Obertura nadalenca)

..... **Leroy ANDERSON** (1908 - 1975)

En 1950 el famós compositor i arreglista americà Leroy Anderson va crear aquest popular medley de nades tradicionals, conegudes tant als Estats Units com a Europa. En ell Anderson ens dona una visió simfònica de nades com Adeste Fideles, Nit de pau o Jingle Bells entre d'altres.

KAISER WALZER

..... **Johann STRAUSS** (1825 - 1899)

Trans. **J. Alborch**

El Vals de l'Emperador (Kaiser-Walzer), op. 437, és un vals compost per Johann Strauss (fill) el 1889. Originalment va ser titulat Mà a mà, i va ser compost l'agost d'aquest any amb motiu de la visita del Kaiser Guillem II d'Alemanya a Francesc Josep I, a Àustria. Tanmateix, finalment se li deixaria el nom actual de Kaiser-Walzer per ser considerat un nom diplomàticament més apropiat. Va sonar per primera vegada a Berlín el 21 d'octubre de 1889.

LA REVOLTOSA (Preludi)

..... **Ruperto CHAPÍ** (1851 - 1909)

La Revoltosa és un sainet líric d'un acte amb música composta pel mestre Ruperto Chapí. Va ser representada per primera vegada el 25 de novembre de 1897 a al teatre Apolo de Madrid. Considerada com una de les obres cimeres del "género chico", és una de les peces fonamentals on s'aprecia la mestria del llibret i de la música. En el preludi que hui oferim, el compositor de vilena crea una veritable obra simfònica i popular, que captiva des de les primeres notes, creant una partitura, en la qual convergeixen magistralment el caràcter popular i el refinament simfònic.

EL TAMBOR DE GRANADEROS (Preludi)

..... **Ruperto CHAPÍ** (1851 - 1909)

Aprofitant la partitura que va compondre per a La verbena de la Paloma, encarregada més tard a Tomás Bretón, Ruperto Chapí va estrenar el 16 de juny de 1894, amb lletra de Sánchez Pastor, al Teatro Eslava de Madrid El tambor de Granaderos. Sarssuela en un acte i tres quadres. L'acció se situa l'any 1808, després de la invasió francesa, quant Napoleó va imposar com a rei d'Espanya el seu germà José Bonaparte, conegut popularment amb el malnom de Pepe Botella. Es tracta d'un dels preludis més coneguts del repertori de sarssuela.

2a part

VALS NÚM. 2 (De la 2ª suite de Jazz)

..... **Dmitri SHOSTAKÒVITX** (1906 - 1975)

El conegut com a Segon Vals forma part de la 2a Suite de jazz o per a orquestra variada del mestre rus Dmitri Shostakòvitx. Va agafar molta fama al ser inclos per Stanley Kubrick en la banda sonora de la pel·lícula Eyes Wide Shut (1999). En ell destaquen els solos de saxo i de trombó que aporten un gran lirisme al conjunt sonor.

SING, SING, SING

..... **Louis PRIMA** (1910 - 1978)

Arr. **N. Iwai**

És una cançó de 1936, registrada per primera vegada per la Orleans New Band. S'identifica molt amb el so de big band i en les èpoques del swing. La cançó ha estat interpretada per nombrosos artistes, encara que la versió més famosa és la de Benny Goodman.

WHITE CHRISTMAST (Nadal Blanc)

..... **Iring BERLIN** (1888 - 1989)

Arr. **R. Garcia i Soler**

Es tracta d'una de les nades més conegudes a tot el món, gràcies als milers de versions enregistrades des de que en 1942 Bing Crosby la cantara en la pel·lícula Holiday Inn. En esta ocasió tindrem l'ocasió de escoltar-la cantada per la component de l'Ateneu **Berta Iñiguez Vilaplana**, amb un arranjament del nostre director.

LA BODA DE LUIS ALONSO (Intermedi)

..... **Gerónimo GIMÉNEZ** (1854 - 1923)

Pertany a la sarssuela del mateix nom, composta per Gerónimo Giménez en 1897, un dels autors més representatius de la sarssuela d'aquest període, es caracteritza per la presència dels ritmes ternaris que tant recorden la música espanyola del segle XVII.

Direcció: **Ramon Garcia i Soler**