

MULLOR GRAU, RAFAEL

Nace en Alcoy en el año 1962. Comienza sus estudios oficiales en la Escuela Municipal de Bellas Artes de Alcoy en 1977, incorporándose en el curso siguiente como profesor de dicho centro. Posteriormente estudió en los Conservatorios Superiores de Alicante, Valencia, y en la Universidad de Alicante. Es titulado Superior en Armonía, Contrapunto, Fuga, Composición e Instrumentación, Dirección de Coros, y Dirección de Orquesta. También es titulado en Piano, Viola, Clarinete, Lenguaje Musical, Transposición y Acompañamiento. Algunos de sus profesores han sido: Amando Blanquer, Eduardo Cifre y Manuel Galduf.

Ha sido miembro de la Banda Unió Musical de Alcoy desde 1970 hasta 1985, donde era clarinete solista, y hasta 1991 como director de la misma. Formó parte de la Gran Banda Juvenil de la provincia de Alicante en los años 1975 y 1977. Como violista formó parte de la Orquesta Sinfónica Alcoiana, Orquesta de Sant Vicent, Orquesta de Cambra Ciutat d'Elx, Orquesta de la Unió Musical de Llíria y de la Orquesta del Conservatori d'Alacant. Como Director comenzó a los 16 años en la Coral Polifònica Alcoiana, y posteriormente en los Coros de La Vilajoiosa, de Vallada i Valencia. Ha sido Director titular de las Bandas; Unió Musical de Gorga, Alcoi, Enguera, La Vilajoiosa, Montesa i Rótova. Como invitado ha dirigido a 44 Bandas como: Lira Carcaixentia, Nova de Xàtiva, Orquestra de Vents Filarmonía, Altea, Muro, Xixona, Unió Artística i Agrupació Musical d'Ontinyent, Bocairent, Municipal de Villena y de Elx, Elda, Primitiva i Nova d'Alcoi, Unió Musical y Ateneu de Cocentaina, etc..., también a Escolanías y a Orquestas como: Simfónica Alcoiana, Conservatori de Valencia y de Xativa, y de Cambra d'Andorra.

En 1982, invitado por José María Ferrero y la UNDEF, dirigió en la Plaza de Toros de Alicante a un conjunto de 6 bandas (400 músicos) interpretando su marcha mora "Un Moro Mudéjar", obra ganadora del Concurso de Alcoy en 1981. Fue invitado a dirigir en 1998 en el Pròleg de les Festes d'Ontinyent a les 24 bandas participantes y en el 2002 dirigió a las 24 bandas participantes en el Pròleg de les Festes d'Alcoi.

Se ha presentado a 8 concursos de composición, obteniendo 2 segundos y 6 primeros premios. Su música se ha interpretado por todo el territorio Nacional como por las Bandas Municipales de Madrid, Tenerife, Mallorca, Alicante, también por La Artística de Bunyol y por la mayoría de las Bandas de la Comunitat Valenciana; y en lo internacional, en algunos países como: Argentina, Cuba, Costa Rica, Holanda, Alemania, Portugal, Rumania, Noruega, y en Chicago y Nova York (Estados Unidos). Tiene numerosas composiciones para Banda registradas en la Sgae y cuatro obras para Orquesta Sinfónica. En 2000 compuso la obra obligada para el Certamen de Bandas de Elda (Alcazar de Elda).

Dos de sus obras (Al Primer Tró y Danza Colorista) son elegidas por los directores más importantes de Europa para ser incluidas en el Catalogo 4 Winds vol.2 para distribuirlas por Europa y en Estados Unidos. Sus obras están editadas por las editoriales Omnes Bands y Piles.

Ha gravado como a director dos discos de Música Festera con la Unió Musical de Alcoi; Ja Baixen vol 7 i 10. Sus obras han sido gravadas en infinidad de cds por un variado grupo de Bandas. En el año 2003 y a cargo de la Orquesta de Vents Filarmonia, grupo de profesionales dirigidos por su amigo José Rafael Pascual-Vilaplana, editan un monográfico en cd de su obra. En 2004 se editó su obra "Alcoi, Escata i Destral" por la Banda Artística de Bunyol, dirigida por Henrie Adams.

En 2005 es nominado por segunda vez consecutiva a los Premios Euterpe de Composición y ganador de los mismos. En 2006, la su obra "Heroicum" fue obra obligada para la Sección Primera del Certamen de Bandes de la Comunitat Valenciana.

Ha formado parte de la mayoría de los jurados de los Certámenes de Bandas y Concursos de Composición. También ha sido Presidente del Concurso Internacional "Jovens Interprets" de Xativa.

Desde el año 2004 es miembro numerario de la Academia de la Música Valenciana.

Actualmente es profesor de Fundamentos de Composición, Armonía, Análisis y Orquesta en los Conservatorios Profesionales de Xátiva y de Albaida, y Director de la Unió Musical de Montesa y Rótova.

En 2005 y 2007 compuso los himnos oficiales de las ciudades de Vallada y Montesa.

En Octubre de 2006 su obra más conocida "L'Ambaixador Cristia" fue la única composición que se interpreto en el desfile del día de la Hispanidad por la 5ª Avenida de Nova York. En el verano de 2008 compuso la obra obligada del Certamen de bandes de Oliva que se celebrou en febrero de 2009. Los últimos países donde han sonado su música han sido: Alemania, Holanda, Canadá y Australia.

Obras

[ABRAHAM](#) (Año , Marcha mora)

[ALCAZAR DE ELDA](#) (Año , Marcha cristiana)

[ALCOI ESCATA I DESTRAL](#) (Año 1995, Marcha cristiana)

[ALFEREZ LIGEROS](#) (Año 1992, Marcha cristiana)

[AMBAIXADOR CRISTIA, L´](#) (Año 1982, Marcha cristiana)

[BARRANC DEL SINC, EL](#) (Año 1985, Marcha cristiana)

[CAPITAN ANDALUCES](#) (Año , Marcha cristiana)

[DANZA COLORISTA](#) (Año 1995, Marcha cristiana)

[DEU DE FOC](#) (Año 1997, Marcha cristiana)

[ELEAZAR](#) (Año 2009, Marcha cristiana)

[ENTRA DELS NEGRES, L'](#) (Año , Marcha mora)
[FANFARRIA PER A ACMMIC](#) (Año 2003, Fanfarria)
[HIMNE DE MONTESA](#) (Año 2006, Himno)
[JOSE FRANCES EL XIXONENC](#) (Año 1986, Pasodoble)
[LLANEROS DIANERS, ALS](#) (Año 1983, Pasodoble)
[MAGENTERO D'ELX](#) (Año 2005, Marcha mora)
[MUSIC I LLANERO](#) (Año 1992, Marcha mora)
[PRIMER TRO, AL](#) (Año 1987, Marcha mora)
[SAXUM](#) (Año 2003, Marcha cristiana)
[SERGIO MARTINEZ](#) (Año , Marcha mora)
[UN MORO MUDEJAR](#) (Año , Marcha mora)
[UNION MUSICAL DE MONTESA](#) (Año 2006, Pasodoble)