

# I Curso de Dirección Musical Busot (Alicante) 2012

Del 26 al 30 de septiembre de  
2012

Impartido por Ignacio  
García Vidal



## OBJETIVOS DEL CURSO Y NIVEL DE ALUMNOS

El objetivo de este I Curso de Dirección Musical de Busot es introducir y formar en la técnica de la Dirección Musical a todos aquellos músicos interesados en desarrollar su labor como directores, ya sea de banda, orquesta y/o coro. Para ello se desarrollarán, en las clases teóricas y prácticas, conocimientos de Técnica de Dirección Musical, Análisis e Historia de la Música aplicada a la Técnica de Dirección.

El Curso de Dirección Musical está orientado a todos aquellos músicos, con cualquier nivel de estudios de Dirección, pero con interés en aprender la técnica y conocimientos suficientes para poder tener una base como directores. Todos los alumnos activos tendrán derecho a un mismo tiempo de prácticas y a una misma atención individual por parte del maestro, independientemente de su nivel.

### -METODOLOGÍA

El Curso se desarrollará en dos bloques de contenidos:

- 1.-Clases teóricas y técnicas.
- 2.-Clases prácticas.

Cada alumno activo dispondrá de sesiones de tres prácticas individuales dirigiendo a la Banda "Unión Musical de Busot", más el concierto de clausura. El tiempo será equitativamente repartido entre todos los alumnos, para dar la posibilidad de trabajar individualmente con el maestro a cada uno de ellos.

### -MATRÍCULA Y PRECIOS

El período de matrícula se cerrará el viernes 21 de septiembre de 2012. El número máximo de alumnos con prácticas con Banda admitidos será de 10. Se requiere adjuntar un currículum con la hoja de matrícula. En el caso de haber más de 10 alumnos activos el maestro realizaría una selección con los criterios curriculares aportados por cada uno.

Alumnos con prácticas con Banda. 160 eur  
Alumnos sin prácticas con Banda. 50 eur

Los alumnos sin prácticas, asistirán a todas las sesiones y ensayos, con la única diferencia que no dirigirán, pero sí se les otorgará el diploma.

### - FORMA DE INGRESO

Los alumnos deben realizar el ingreso al número de cuenta siguiente

(CAM) 2090 3009 96 0200002865

En concepto deben poner: Nombre y apellidos, curso de dirección. Una vez realizado el ingreso, remitir un mail, al coordinador con el resguardo de la CAM y un "currículum vitae".

### -MATERIALES E INSTALACIONES DEL CURSO

Una vez los alumnos realicen el ingreso correspondiente, le enviarán un email al coordinador del curso para que les proporcione los materiales. Es imprescindible prepararlos antes del curso, para que se optimice el ritmo de trabajo y se aproveche el tiempo.

Las clases del curso se desarrollarán en las instalaciones de la Casa de Cultura Municipal de Busot, en la que los alumnos dispondrán de un sala amplia para realizar las clases teóricas, técnicas y el auditorio de la misma para las prácticas.

Para el alojamiento, la organización da tres opciones (las dos primeras, son muy económicas) por si el alumnado lo necesita en una situación geográfica muy cercana a Busot como es la localidad vecina del Campello. (ver apartado hoteles)

### -REPERTORIO

- "Musical Apolo". Pasodoble. A. Blanquer
- "Danza Húngara nº 5". J. Brahms
- "En un mercado persa". J. Ketelbey
- "Overture to a New Age". Jan de Haan
- "Una Noche en Granada". Emilio Cebrián Ruíz

### -INFORMACIÓN

David Payá, coordinador del Curso.

Teléfono 627 031 832/ [davidpavagea@gmail.com](mailto:davidpavagea@gmail.com)

<http://www.ebusot.com/ayto/?p=1625>

## -PLAN DE TRABAJO

Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28	Sábado 29	Domingo 30
16:00 a 21:00 Clase teórico técnica 1	16:00 a 20:00 Clase teórico técnica 2	16:00 a 20:00 Clase teórico técnica 3	11:00 a 14:00 Clase teórico técnica 3	10:00 Ensayo general 12:30 Concierto de clausura. Entrega de diplomas
	21:00 a 23:00 Prácticas de banda 1	21:00 a 23:00 Prácticas de banda 2	17:00 a 20:00 Prácticas de banda 3	

**Total: 25 horas lectivas, justificadas por el Ayuntamiento de Busot**

## -HOTELES E INFORMACIÓN SOBRE BUSOT

Cómo llegar:

- En el siguiente enlace, podrá saber el mejor camino para llegar a Busot desde su lugar de origen.

[http://www.ebusot.com/ayto/?page\\_id=13](http://www.ebusot.com/ayto/?page_id=13)

- Hoteles a 10 minutos de Busot.

### HOTEL JORGE I \*\*\*

C/ San Francisco 25-27, 03560

El Campello (Alicante)

Telf..966372709 Fax..965632604

www.hotelesencampello.com

e-mail: [info@hoteljorge1.net](mailto:info@hoteljorge1.net)

### HOTEL MAR AZUL\*\*\*

C/ San Pedro 128,03560

El Campello (Alicante)

Telf 965635588 Fax:965633479

www.hotel-marazul.com

e-mail: [recepcion@hotel-marazul.com](mailto:recepcion@hotel-marazul.com)

### HOTEL LA FAMILIA\*\*\*

C/ San Pedro ,147

El Campello (Alicante)

Telf:965637776 Fax:965637698

www.hotelcampellolafamilia.com

e-mail:[reservas@hotelcampellolafamilia.com](mailto:reservas@hotelcampellolafamilia.com)

### **Ignacio García Vidal** director

Nacido en 1979 en Cocentaina, posee una profunda preparación académica, con dos Licenciaturas (Musicología y Comunicación), y un Doctorado Cum Laude (en Didáctica de la Dirección de Orquesta), en las Universidades de Salamanca y Las Palmas. Su temprana iniciación española en el mundo de la Dirección de Orquesta, con sólo 18 años, de la mano del maestro celibidachiano Enrique García Asensio, continuó en países como Austria, Estonia y Rusia, en donde se formó con maestros de la talla de Neeme Jarvi, George Erzhemski o Piotr Gribanov, maestro éste quien le considera uno de sus principales alumnos en todo el mundo.

Debutó con 20 años al frente de la Joven Orquesta Sinfónica "Ciudad de Salamanca", de la que fue titular por diez años con más de cien conciertos, demostrando constantemente una sorprendente solvencia y madurez artística. Inmediatamente las principales orquestas profesionales españolas le solicitaron en sus tarimas, como la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española OSRTVE, Orquesta Ciudad de Granada, Sinfónica de la Región de Murcia, Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta de la Comunidad de Madrid ORCAM o la Orquesta de Extremadura, entre otras. Su nombre comienza a sonar con fuerza en Latinoamérica desde 2003, cuando, con 24 años, debutó en el contiente con un enorme éxito al frente de la Orquesta Filarmónica de Montevideo. Desde entonces dirige e imparte docencia en

Argentina, Colombia, Ecuador, El Salvador y Uruguay y ha estado al frente de giras con la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil "José Artigas" de Uruguay y con la Orquesta Sinfónica Nacional y Coro Juvenil del Bicentenario de Argentina, además de dirigir a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Ecuador en Quito o la Orquesta de Vientos del Conservatorio de Ibagué en Colombia.

Cosechó paralelamente éxitos en festivales de prestigio internacional como el *Mozartfest* de Würzburg (Alemania) - al frente de la Würzburger Philharmoniker Orchester-, el *Festival Internacional de Jóvenes Orquestas de Murcia* -como director de la Orquesta Sinfónica Internacional del Festival-, o el *Festival Internacional de Musique Classique d'Algerie* dirigiendo a la Orquesta Sinfónica Nacional de Argel. Ha dirigido a solistas de la talla de Ara Malikian, Raquel Boldorini, Manuel Guillén, Roberto Prosseda o Emilio Mateu, entre otros.

Distinciones como "Huésped de Honor" de la Ciudad de Buenos Aires, premios como el "Premio Joven del Año 2006" del Rotary Club de Salamanca, o invitaciones de la altura de la que recibió en 2011 por parte de Daniel Barenboim acudiendo a las sesiones de trabajo y convivencia con la West Eastern Divan Orchestra en Sevilla, no han hecho mella en su personal filosofía de intercambio de valores humanos a través de la música, llevando a cabo una incansable y constante actividad pedagógica, participando y colaborando con asociaciones que trabajan por la igualdad e integración social gracias a la música, y con diferentes proyectos de orquestas de niños y jóvenes, especialmente en Latinoamérica.

ORGANIZA: Unión Musical de Busot

COLABORA: Concejalía de Cultura

del Ayuntamiento de Busot

